



montcamp
WWW.MONTCAMP.COM.BR
TUDO PARA CAMPING E ALPINISMO

lafuma

Ipanema: Centro:
Teixeira de Melo Rio Branco
21 slj. 50 slj.

Barra: Tele vendas:
Novo Leblon (21) 438-8358
Shop. Millenium

► Alta Sociedade

• No acampamento no São Pedro(PNSO), a Cris(Ana) comenta com a Silvinha: "Esse anorak é parecido com o do Bernardo." E a Silvinha falou: "Mas esse anorak é dele", e a Cris(Ana): "Ahhhh!! Então é por isso é que é tão parecido!!"

• Fon-Fon contou que viu, certa vez, uma cena de combustão espontânea em Itatiaia... Os caras saltaram da Kombi e colocaram fogo na mata espontaneamente!

Clube Excursionista Carioca

Fundado em 21 de fevereiro de 1946

Rua Hilário de Gouveia, 71 / 206
Copacabana - Rio de Janeiro
CEP: 22040-020 Tel: 255-1348
Internet: www.carioca.org.br

Reuniões sociais às quartas e sextas a partir de 20:30hs

• Uma pessoa ligou para o Clube dizendo que queria fazer um passeio. Antes que pudéssemos explicar o funcionamento das pranchetas, excursões etc, um sócio sugeriu: "Se ela morar muito longe, fala pra vir andando até o Clube, vai ser um bom passeio!"

• Alfredo ao ver uma garota na Urca, comenta:

- Bonitinha, mas meio fraquinha.

E o Bernardo responde:

- Fraquinha? Que fraquinha nada, Sukita quente também se bebe....

• Zé Antônio pergunta para o Jean Pierre:

- Oi, tudo bem? Você é o Fon-Fon?

- Eu? Não, eu sou o Jean Pierre.

- Jean Pierre? Ué, você sempre usou esse nome?

- Não, só desde que nasci.

■ Descubra como foi a "Revolta dos Gravatás"

Informativo do Clube Excursionista Carioca

C.E.C. É notícia

Ano 54 - Nº 7 - Agosto / 2000



Escalando no Vale do Peruaçu

► Por Dentro do CEC

• Está no ar a lista de comunicados do CEC na internet. Por ela serão enviadas informações sobre datas de reuniões, programação do mês, eventos, decisões de diretoria e etc. Como o envio de mensagens é restrito aos diretores, o volume de mensagens será pequeno. Todos os sócios (e não sócios) são incentivados a se inscrever para melhorar a comunicação com o clube. Para receber os avisos, envie um email para: avisos-request@carioca.org.br. No corpo da mensagem (e não no título) coloque a palavra “**subscribe**” (sem aspas) e pronto!

• A partir deste mês as etiquetas do informativo terão uma informação para ajudar os sócios esquecidos: o número de mensalidades pagas pode ser visto entre parenteses, que se for negativo indica o número de meses em atraso.

• O Clube Excursionista Carioca estará dando início neste segundo semestre ao Curso Básico de Escalada (CBE). Este curso difere do CBM por não conter a parte de caminhada e acampamento, a qual os alunos serão convidados a participar no próximo ano. As turmas serão de até 4 alunos (com um instrutor por aluno). Maiores informações na sede do Clube.

• Próxima reunião de diretoria (aberta a todos os sócios): 17/08/00.

► Editorial

Todos nós somos degradadores do meio ambiente. Andamos de carro, nossas casas são construídas com barro, areia, calcário e iluminadas com energia elétrica. Para que, um dia, possamos viver em perfeita harmonia com o meio ambiente, será preciso ainda que muitos valores se modifiquem. Precisamos primeiro, mudar a essência.

E, falando em valores e essência, está rolando a exposição de Sebastião Salgado da série “Êxodos”. É um tapa na cara de todos. Ficamos de frente com a fome, a miséria e a guerra. São fotos que mostram como o homem está destruindo a própria espécie. Recomendo a todos para que assistam esta série.

Apesar de ficarmos perplexos com a crueldade humana, solidifica o sentimento de que vivemos muito bem e precisamos muito pouco para sermos felizes.

Teresa

C.E.C. É notícia

Uma publicação do Clube Excursionista Carioca

Editor: Guilherme Dias

Colaboradores:

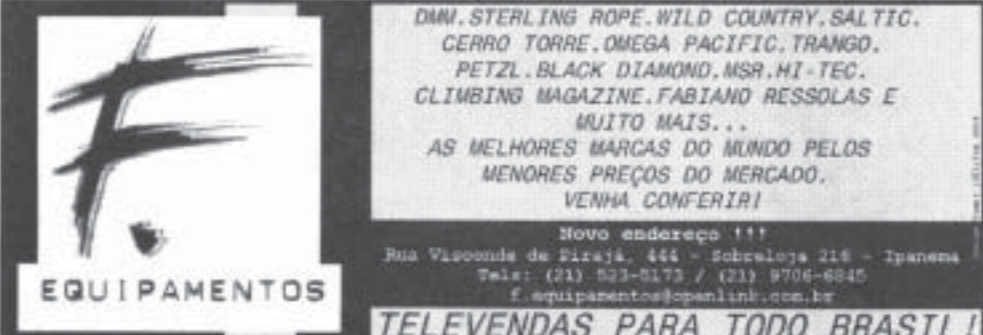
Miguel Freitas

Cris (Ana)

Capa: Pinturas Ruprestres do Peruacu

Programação de Agosto / 2000

Dia	Evento	Tipo	Grau	Local	Organização
5 Sab	Churrasco do CBM	Etflico		Urca	Jane
5 Sab	Galloti	Escalada	5° VI+ A1	Pão de Açúcar	Bula
6 Dom	Baden Powell	Escalada	4° VI A1	Irmão Maior	Bula
6 Dom	Resgata de Guia	Técnica		Urca	Tio Zé
11 Sex	Azul	Escalada	2° II	Morro da Urca	Bula
12 Sab	Coringa	Escalada	3° IV	Pão de Açúcar	Diego
12/13	Agulhas Negras	Escalaminh		PNI	Rinelli
12/13	Decadance	Escalada	5° VI A1	Salinas	Bula
15 Ter	Azul	Escalada	2° II	Morro da Urca	Alfredo
16 Qua	Costão da Lua Cheia	Escalaminh	1°	Pão de Açúcar	Tio Zé
19 Sab	Arco-Íris	Escalada	2° III+	Morro da Urca	Diego
19 Sab	Cobiçado x Ventania	Caminhada	media	Petrópolis	Rinelli
19 Sab	Rio 92	Escalada	5° VI+	Andaraí	Tio Zé
19 Sab	Nó em Pingo D'Água	Escalada	4° IV	Andaraí	Miguel Freitas
19 Sab	Gemini Amarelo	Escalada	2°	Morro da Urca	Alfredo
20 Dom	UNICEC	Escalada	3° III+	Dona Marta	Rinelli
26 Sab	Leste do Dedo de Deus	Escalada	3°	PNSO	Rinelli
26 Sab	Diedro Salomith	Escalada	4° VI	PNSO	Bula
26 Sab	Cinza	Escalada	2°	Morro da Urca	Alfredo



DAM. STERLING ROPE. WILD COUNTRY. SALTIC. CERRO TORRE. OMEGA PACIFIC. TRANGO. PETZL. BLACK DIAMOND. MSR. HI-TEC. CLIMBING MAGAZINE. FABIANO RESSOLAS E MUITO MAIS... AS MELHORES MARCAS DO MUNDO PELOS MENORES PREÇOS DO MERCADO. VENHA CONFERIR!

Novo endereço !!!
Rua Visconde de Pirajá, 444 - Sobrelaje 216 - Ipanema
Tels: (21) 523-5173 / (21) 9706-6845
e. equipamentos@openlink.com.br

EQUIPAMENTOS

TELEVENDAS PARA TODO BRASIL!

► Por dentro da montanha

• Objetivando a preservação ambiental e a eliminação da crescente interposição de vias, o CEC apóia a iniciativa da Interclubes em não se conquistar mais escaladas em todo o complexo da Urca. Acreditando que o local já possui um vastíssimo repertório de vias, o Clube acredita que já é o momento de o montanhismo assumir uma posição mais coerente do ponto de vista ecológico.

• Está sendo organizada uma manifestação para pedir a abertura do acesso às escaladas conhecidas como Aderências do Sumaré e à trilha Horto-Paineiras, no final da rua Sara Vilela no Jardim Botânico. É muito importante a participação de todos os escaladores. Em breve teremos mais informações.

• **Federação: Esta marcada a Assembleia de Fundação da Federação para próxima reunião da Interclubes.**

• O endereço do fórum Interclubes na internet é:

www.egroups.com/list/interclubes

• Data das reuniões Interclubes (sempre às 19:30): 29/8 - CERJ, 26/9 - CEC, 31/10 - CEB, 28/11 - CEL.

► Ranking

Classificação parcial até a excursão "Waldo +Secundo":

Categoria Guia

1° Sérgio Bula	113
2° Bernardo	81
3° Alfredo Neto	46
4° Rinelli	44
5° Piu-Piu	41
6° Adrian	20

Categoria Participante

1° Cris (Ana)	105
2° Cris Jorge	51
3° Miguel Freitas	46
4° Renata Gomes	45
5° Piu-Piu	44
6° Hernando	44
7° Diego Polari	42
8° Adrian	42
9° Leo Skol	38
10° Sérgio Bula	36

► Escalando no Peruaçu

Por: André Ilha

O Rio Peruaçu é um afluente do São Francisco situado no noroeste do estado de Minas Gerais, próximo à fronteira com a Bahia e Goiás. Ele nasce na região das veredas, paisagem típica do Brasil Central imortalizada por Guimarães Rosa em seu "Grande Sertão Veredas", e em nada diferiria de outros cursos d'água da região se não tivesse a particularidade de atravessar um grande bolsão de rocha calcária conhecido como *Província Bambuí*, nele escavando dezenas de cavernas de grande extensão e beleza, sendo a Gruta do Janelão a mais famosa destas.

Estas grutas serviram, no passado, de abrigo para populações humanas pré-colombianas que não deixaram um dos mais espetaculares conjuntos de pinturas rupestres do país, além de diversos outros vestígios que têm sido há décadas, objeto de atenção dos arqueólogos. O que mais chama a atenção nas pinturas do Vale do Peruaçu é o fato de que elas são policrômicas, com elaborados desenhos em vermelho, preto, amarelo, cinza e branco, muitas delas representando animais nativos da região, como macacos, veados e emas, além de figuras geométricas elaboradas.

O Vale do Peruaçu foi recentemente transformado em Parque Nacional, não só em atendimento a uma antiga rei-

vindicação de espeleólogos e arqueólogos mas, também, para preservar a riquíssima fauna local, onde se destacam os ruidosos guaribas, macacos de grande porte cuja vocalização é assustadora, e muitos outros animais como veados campeiros, pacas, mocós e, diz-se, até mesmo onças. Bandos de periquitos, com centenas de indivíduos, fazem uma grande algazarra desde as primeiras horas do dia, e maritacas e o raro urubu-rei são outros destaques da rica avifauna local. Para visitar o parque é necessário pedir autorização prévia ao IBAMA, pois ele ainda se encontra em processo de implantação, sendo prevista uma maior abertura para 2001.

O Peruaçu apresenta ainda ótimas ninhada e um formidável paredes e pontões de um ante semelhante ao do breira, na Serra do Cipó, nais afiado, que apresentam potencial para escalar os níveis de dificuldade este inexplorado até re-

em minha primeira e breigião, conquistei as suas primeiras vias: a Chaminé do *Mocó* (40 m, IIsup), em uma falésia sem nome, que subi em solo; e a Fissura *Terra Brava* (3° IV, 95 m), nas paredes acima da Lapa de Rezar, feita em companhia de Aldelice Carvalho, escaladora de Montes Claros. Quatro anos depois dois escaladores de Belo

Rua Buenos Aires 41 S. 903 - Telefone: 233-5375

AS MELHORES MARCAS DE IMPORTADOS MAIS A QUALIDADE EQUINOX
A ÚNICA COM GARANTIA TOTAL

Horizonte, Eduardo Azevedo e André Barbosa, abriram uma via em artificial, a *Destrufegador de Virtudes* (A2) em algum ponto do vale, sendo estas suas únicas escaladas até o início deste ano, quando eu e minha namorada, Kate Benedict, entre uma e outra visita às grutas, abrimos quinze novas vias por lá, algumas delas atingindo cumes virgens de pontões de pequena altura, os quais chamamos de Pontão do Recanto, Pontão dos Guaribas, Pontão das Pitombeiras, Pontão das Trepadeiras, Pontão Mirim e Pilha de Pratos.

Todas as vias foram inteiramente protegidas com material móvel, com predominância para peças médias e grandes; apenas uma, a Fissura das *Pitombeiras*, no pontão homônimo, recebeu um grampo de 3/8” para descida – que, por sinal, não está bem batido e deve ser trocado por quem for repeti-la. São escaladas curtas, em geral na faixa de 20-30 metros, com muitos lances de tesoura nas grandes caneluras do calcário local e a proteção colocada preferencialmente nas abundantes fendas horizontais. Ocorreu de descermos por caminhada de algumas vias, mas na maioria das vezes empregamos um método rápido e prático: a Kate descia com a corda presa a peças móveis ou fitas em bicos de pedra no topo e, ao chegar à base, prendia a corda em seu baudrier para que eu então descesse pelo outro lado, com a corda simplesmente passando pelo cume ou por um ressalto qualquer dos pontões, sen-

do depois recolhida com facilidade. Nas vias em que a Kate não subiu, ela dava a volta na formação, prendia a corda ao seu baudrier e eu então descia limpando as peças colocadas ao guiar, tudo em poucos minutos.

Como a rocha, apesar de sólida, é horrivelmente afiada, aconselha-se cuidado redobrado com as manobras de corda, com a colocação de nuts e friends e, principalmente, ao escalar – um simples movimento brusco pode resultar num corte sério. Na parte superior das paredes existem ainda alguns blocos e lacas soltos, que exigem muita atenção. Todas as vias que fizemos são de dificuldade moderada, quase sempre entre IV e Vsup; três foram ainda mais fáceis, e apenas a Fissura das *Pitombeiras* conta com uma seqüência mais atlética de agarras (VI).

As vias são todas bem protegidas – à exceção do início de *Fifi* – e para repeti-las basta um jogo de friends, um de nuts de cabo e alguns hexentrics grandes. Leve também diversos anéis de fita para reduzir o atrito e evitar que a corda passe por arestas afiadas, e uma fita bem longa é imprescindível para a ancoragem no topo dos pontões. Não se esqueça do repelente para mosquitos, pois o Vale do Peruaçu é uma área com alta incidência de leishmaniose, doença transmitida pelo flebótomo (também conhecido como birigui ou mosquito-palha) que causa úlceras graves e pode levar à morte, sendo o seu tratamento, com injeções

de antimônio, longo e doloroso.

Tratamos duas refeições diárias com um casal muito simpático que mora ali perto, Giovani e Vanuza, sendo que ele, profundo conhecedor da região, pode ainda ser contratado como guia por aqueles que ainda não a conhecem – o que não era o nosso caso.

Apresentamos a seguir uma lista das vias conquistadas. Por motivos de espaço colocaremos as descrições dos locais somente na Internet. Lembramos apenas que embora tenhamos nos concentrado em vias pequenas, existem muitas possibilidades para escaladas mais extensas, de até 100-120 metros de altura, e todas as conquistas aqui descritas são conjuntas C. E. Carioca – C. E. Brasileiro.

Pontão do Recanto

Chaminé Fogo-Apagou	25m, IIIsup
Lar, Doce Lar	25m, IVsup
Stigmata	22m, V
Faroeste Caboclo	25m, Vsup
Juriti	20m, IVsup

Pontão das Trepadeiras

Dose Dupla	20m, V
------------	--------

Pontão dos Guaribas

Planeta dos Macacos	20m, IV
Macacos me Mordam	25m, IIsup
Cada Macaco no seu Galho	22m, IVsup
Miquinhos Amestrados	22m, IV

Pontão Mirim

Fifi	15m, Vsup
------	-----------

Pontão das Pitombeiras

Fissura das Pitombeiras	25m, VI
-------------------------	---------

Falésias da Gruta do Salitre

Nada a Declarar	30m, IVsup
Segunda Opção	18m, II

Pilha de Pratos

Via Normal	5m, IV
------------	--------

► A Revolta dos Gravatás

Por: Sérgio Poyares

Lá estávamos, Alexandre Portela, Sergio Tartari e Eu na segunda investida da variante Revolta dos Gravatás no totem do Pão de Açúcar. Tínhamos fixado a primeira enfiada já conquistada para facilitar, apesar da subida de jumar ser no ar.

No platô do Limiar da Loucura, de onde começa a variante, discutíamos sobre a tática a ser utilizada, quem seria o próximo a conquistar e sobre qual seria o nome da escalada. O escolhido foi eu e assim que terminei de conquistar alguns lances fixei a corda no potente grampo de 1/2 polegada. Avisei ao Sergio para começar a subir pois era a vez dele conquistar.

Como a escalada é levemente diagonal, a corda fixa passava um pouco por fora da via. Num determinado ponto da parede, devido ao balanço causado pela subida de jumar, a corda fez com que alguns gravatás se soltassem. Por azar, um deles acertou em cheio o olho do Sergio, quase levando-o ao nocaute e deixando por dias uma horrível marca roxa.

Após alguns minutos de recuperação o valente Sergio conquistou uma linda fenda em artificial (hoje em livre) e assim terminamos a via e demos a ela o nome que tem.